

# AMR

circular

# 93

## AMICS DE L'ART ROMÀNIC

Filial de l' Institut d'Estudis Catalans

maig 1990

Institut d'Estudis Catalans

—

Carme, 45-47

—

08001 Barcelona

### EDITORIAL

El Museu Comarcal de la Garrotxa (Olot) ha organitzat una exposició monogràfica amb el títol *Imago Virginis*. Aquesta exposició té un gran interès per als estudiosos de l'art romànic català. L'exposició ens evidencia que amb una despesa no excessivament crescuda i a nivell de les possibilitats d'un museu comarcal pot presentar-se una acurada activitat, a la vegada de recerca i d'exposició. Aquesta actuació justifica la professionalitat del personal de la institució i el fa conèixer mitjançant una projecció a la col·lectivitat, i assegura no solament fer assequible aquesta informació sinó intentar aportar un èxit públic en funció de la qualitat i també de la quantitat.

El principal mèrit d'aquesta exposició és haver permès contemplar vuit imatges procedents de diferents museus i col·leccions particulars, imatges a algunes de les quals es difícil tenir accés per causes diverses. A més d'aquestes vuit marededéus, hi ha fotografies d'altres set imatges: 5 desaparegudes o perdudes, i 2 marededéus conservades però no exposades per diverses raons. La mostra permet contemplar la diversitat cronològica d'escoles i de valor artístic del conjunt d'aquestes marededéus, cosa que permet considerar-la com a justificant de la seva importància, tot i el nombre reduït de les imatges exposades, testimoni d'una realitat amb possibilitats de recerca i estudi.

Arrodoneix l'aportació d'aquesta exposició un acurat catàleg amb la suficient informació per a iniciar qualsevol tipus d'estudi. Catàleg que no és solament un record, sinó també una informació de primera mà per a posteriors recerques. Les seves característiques i contingut són descrits en la bibliografia d'aquesta mateixa circular.

Ens felicitem d'aquesta iniciativa i esperem que no sigui la primera i a la vegada darrera, com moltes vegades passa, sinó que tingui continuïtat, i després de fer un recorregut per tot l'art procedent de la Garrotxa o que hi és conservat, d'aquí a un cert temps es puguin contemplar altres aspectes monogràfics d'art medieval, romànic i gòtic, d'aquesta comarca, i poder-los circumscriure dins el conjunt de l'art català.